



2019
programmation 2020



la Scène



ESPACES CULTURELS SAVINIEN



Partage



Ambiance




Son





Edito



Notre nouvelle salle de spectacle, La Scène, ouvre sa deuxième saison et vous dévoile ses prochains rendez-vous.

Notre programmation s'est enrichie avec, cette année, plus de 30 dates. Éclectique et exigeante, elle invitera la musique, la chanson, le théâtre et la danse.

La Scène se veut un miroir de la société, forte de notre volonté d'offrir à tous les publics, y compris les scolaires, des moments d'émotion, de partage et d'enrichissement culturel.

Outre les manifestations portées par la municipalité, signalons l'implication de l'école intercommunale Danse, Musique et Théâtre du Grand Sénonais et des associations soutenues par la Ville. Tout au long de la saison, elles s'associent à notre programmation et participent ainsi à l'attractivité artistique et culturelle de notre territoire.

Au fil de cette saison 2019 / 2020, artistes, comédiens et musiciens de talent se succéderont dans des ambiances travaillées, tantôt conviviales, populaires, ou intimistes. Avec un tarif toujours aussi attractif, nous espérons y rencontrer un public nombreux.

Retrouvons-nous le 28 septembre pour notre soirée d'ouverture, avec à nos côtés l'artiste de renom Princess Erika.

Patrice Regnault
*Directeur des
Espaces culturels Savinien*

Véronique Frantz
*Adjoint au maire en charge
de la culture et de la mise en
valeur du patrimoine*

Samedi
28
septembre

21h



PRINCESS ERIKA

C'est le retour de la Princess du reggae : Princess Erika ! Véritable touche-à-tout, Princess Erika produit, écrit, compose, chante et joue la comédie. Personnage éminemment populaire, très présente au théâtre, à la radio et à la télévision (Camping Paradis, Access...), celle qui a popularisé le reggae en France dès 1988 avec ses tubes « Trop de Bla Bla », « Faut que j'Travaille » ou encore « Calomnie » revient aujourd'hui sur le devant de la scène musicale avec une formule live épurée et intime, en trio acoustique exclusivement féminin. Accompagnée de Christiane Prince (BazBaz, Winson Mc Anuff, Philippe Katherine...) au cajon et Clara Noll à la basse, ses prestations brutes et authentiques mêlent nouvelles compositions et anciens morceaux phares.

Concert

Entrée : 5 €
Gratuit pour les moins de 12 ans



Vendredi
4
octobre



21h

SESSIONS I LES CÉLESTINS

SessionS I, duo jazz, accordéon/clarinette, est la rencontre de deux improvisateurs, issus du groupe «Les fils Canouche». L'entente sur scène et l'amitié en dehors a poussé ces musiciens à élargir leur collaboration. La fougue et l'énergie drainent un jazz brut, sans concession ! On suit les méandres de la pensée en instantanés, une force de créativité et de prises de risques... Rendant hommage au duo Galliano/Portal, le duo SessionS I a son identité propre allant vers son langage particulier !

Les Célestins (jazz/hip/hop) : mélange de Hip-hop acoustique et d'impro, ce quartet vous fait vibrer les infra-basses et frémir les peaux (de batterie). Mêlant reprises surprenantes et compositions débridées, venez danser au contact de ces talentueux musiciens. La complicité, le rire, la route font de ce nouveau quartet un projet vivant et tourné vers le futur.

Concert jazz

Entrée : 5 €
Gratuit pour les moins de 12 ans



5

Samedi
5
octobre

21h



NINA ATTAL

À 18 ans, Nina Attal déboule sur la scène française armée de la totalité des prix du tremplin national de Blues sur Seine, qu'elle a raflés à l'unanimité. Du jamais vu ! Elle intègre le catalogue de Nueva Onda (son tourneur encore aujourd'hui) séduit par la détermination de cette gamine atypique à la voix puissante et au jeu de guitare inspiré. Dès lors, elle ne cessera de tourner, en France, au Québec, en Allemagne et en Suisse où sa carrière se développe en parallèle.

Avec près de 500 concerts à son actif, Nina est une véritable bête de scène à l'énergie contagieuse. Le public finit toujours conquis, captivé, séduit par tant de présence et de générosité. Au-delà de son talent pour la musique, Nina parvient à rassembler un public différent, de tout âge, du mélomane au néophyte. Pour preuve, Norbert Krief (Trust) l'adore et vient jouer en guest lors d'un concert, Marc Cerrone l'a choisie pour l'accompagner sur la scène du Festival de Jazz de Montreux, Nile Rodgers tombe sous le charme lorsqu'elle fait ses premières parties au point d'être à l'origine de l'enregistrement de son deuxième album à New York en 2014...

Auteure, compositrice, inspirée depuis toujours par le rhythm and blues et le groove de la musique afro-américaine, elle en définit aujourd'hui ses propres contours, emprunte son propre chemin, mélange ses ingrédients pour nous en livrer une version singulière, actuelle, brute et incisive, flirtant avec le hip hop et plus que jamais accompagnée de sa guitare.

Concert

Entrée : 5 €

Gratuit pour les moins de 12 ans



6

Vendredi
11
octobre

21h



CACHEMIRE

Pour Antoine de Caunes « c'est de la bombe ! », pour Philippe Manoeuvre, Didier Wampas, les Rolling Stones, RTL2, etc... c'est le lien entre Les Shériff et Téléphone !

Cachemire a dépeussié le rock français avec son premier album (2015) faisant partie des 50 meilleurs albums indé. « Sacem ».

John Lennon disait que le rock français c'est comme le vin anglais. Et bien nous allons vous faire apprécier ce breuvage par Toutatis !

Après une tournée de plus de 120 dates, un clip avec Didier Wampas et Dick Rivers, les 4 rockeurs remettent le couvert avec un nouvel album réalisé par le maître du rock français : Charles de Schutter (-M-, Superbus, No One is Innocent, etc...). « Qu'est-ce qu'on attend pour envoyer du rock'n'roll chanté en français ? »

Concert rock

Entrée : 5 €

Gratuit pour les moins de 12 ans



7

Vendredi
12
octobre



21h

ROBERTA ROMAN TRIO

Ce trio parisien, tout au féminin, propose un parcours musical sincère et original à travers la connivence de la musique « savante » et « populaire ».

Le trio réalise un voyage sonore fascinant et sanguin avec un langage aux saveurs modernes dans l'incontestable charme du tango.

Le tango est le fruit d'un métissage culturel, à l'image de ce genre musical ; le Roberta Roman Trio est la rencontre de trois cultures différentes : italienne, argentine et turque.

Le bandonéon, la guitare et le violoncelle se répondent, échangent des phrasés à l'intérieur d'une tessiture musicale suggestive et complexe où chaque instrument s'exprime entièrement. Leur répertoire n'embrasse pas seulement le tango depuis ses origines jusqu'à la musique d'Astor Piazzolla mais également des œuvres écrites spécialement pour le trio par des compositeurs contemporains.

Depuis plus de 20 ans, le Roberta Roman Trio partage l'affiche avec des artistes de renommée internationale comme : Pink Martini, Juan Carlos Caceres, Gotan Project, Richard Galliano, Duo Assad...

L'ensemble s'est produit sur des scènes dans le monde entier.

Concert

Entrée : 5 €

Gratuit pour les moins de 12 ans



8

Vendredi
8
novembre



21h



JACK F

par l'association
606 Reed and Blues

« Jack F » s'articule autour de Jack Février auteur compositeur, bien connu de la scène Rock-Blues (Stinger Power Trio).

Accompagné de Bruno Manzini à la basse et aux chœurs, Olivier Mugot à la guitare et Eddy Dubois à la batterie, Jack Février viendra présenter son nouveau projet :

« Bienvenue au Club » son dernier disque.

Des compositions originales à la confluence du blues, du folk et du jazz, des standards de blues, de l'énergie, du talent : un concert live à ne pas manquer.

Jack Février : auteur, compositeur, chanteur, guitariste, harmoniciste

Bruno Manzini : bassiste, choriste

Eddy Dubois : batteur, percussionniste

Olivier Mugot : guitariste

Concert blues

Entrée : 10 €

Ouverture des portes à 20h30 - Placement libre. Entracte et buvette
Billetterie : réservations par téléphone 06.33.70.05.68 ou sur www.606-reedandblues.org
Achat sur place dès 20h30 à l'ouverture des portes.



9

Jeudi
14
novembre

14h15



ITO AUX PAYS DES SONS par Le Son du Bruit

Bienvenue dans le jardin de iTo. iTo est jardinier ! Un jardinier bien particulier ! Il fait pousser des sons ! Si si ! Des sons venus du monde entier ! Il faut dire que iTo a beaucoup voyagé. Il a ramené des graines de sons des rives d'Asie, d'Afrique, d'Amérique du Sud, d'Europe et ensuite il les a plantés dans son jardin. Certains sons ont déjà bien poussé comme le gong javanais, la senza africaine ou le charango chilien. Dans le jardin de iTo il y a aussi beaucoup d'animaux : des oiseaux, des moustiques, un hibou, des papillons... Tous sont mélomanes. Du hérisson au tout petit-petit pingouin, du cochon au sanglier... Ils ont monté un orchestre qui a beaucoup de succès. iTo? ça veut dire petit et c'est toujours affectueux ! iTo aime les toutes petites-petites choses parce qu'il sait qu'un jour ces toutes petites choses grandiront et pour peu que l'on y croit vraiment, elles deviendront de grandes choses.

Scolaire - jeune public

Tarif scolaire : 2 €

De et par Gonzalo Campo- Mise en scène Barbara Boichot
Durée : 45 minutes- À partir de 3 ans



10



Vendredi
22
novembre



21h

THE KROOKS

A l'origine, 3 musiciens chevronnés, biberonnés au jazz et au blues, ils élargissent leurs influences à tout ce qui groove – funk – pop – rock, et tout en s'inspirant de leurs pairs pour cet album (Soulive, Robben Ford, Maceo Parker, the meters...) explorent leur propre chemin et nous entraînent sur une voie baignée de lumière, d'une musique à l'énergie positive, organique et funky à souhait, où la technicité se met à notre service, sans arrogance mais avec générosité.

Site internet : www.thekrooksband.com

Concert

Entrée : 5 €
Gratuit pour les moins de 12 ans



Ylamar

Samedi
23
novembre



 21h

YLAMAR

Deux ans après un concert mémorable place de la République lors de « Garçon la Note », Ylamar est de retour à Sens. Deux années où le trio italien a parcouru les scènes de Grande-Bretagne, de France et d'Italie, et qui a vu la sortie de son album « Signs » en septembre 2018.

Le style Ylamar ? Un trio à la musique originale, ambitieuse, sincère et touchante, composé d'Ilaria Loreface, autrice-compositrice, voix sublime et guitariste, de Marco Forgione, voix et beatboxer détonnant, et de Fabio Donatelli aux claviers. Une musique qui ne laisse pas indifférent.

Plus d'infos : www.ylamar.com

Concert

Entrée : 5 €
Gratuit pour les moins de 12 ans



12

Vendredi
6
décembre



 20h30

MUSIQUES TRADITIONNELLES

par l'école intercommunale du Grand Sénonais

La musique traditionnelle n'est pas un refuge dans le passé mais un renouvellement permanent des sources vraies de notre histoire. Elle évolue sans cesse en fonction du pouvoir créatif de chaque individu et des évolutions de notre monde. Le travail d'écoute et la transmission orale qui la caractérisent, demandent une mémoire auditive qui bien des fois, justifie d'une distance vis-à-vis de la partition. Cela conduit les élèves à se situer au cœur de la musique et de son interprétation. L'ensemble de « musique trad » dirigé par Iulia Robine comprend une trentaine de participants, élèves en violon, alto et violoncelle de l'école intercommunale du Grand Sénonais et de l'école de musique de Puisaye-Forterre. D'autres ensembles et ateliers se produiront également. Voyage assuré du côté de l'Europe de l'Est et Outre-Manche...

Entrée libre



13

Samedi
7
décembre

21h



SWING DELUXE

Swing Deluxe est un septet parisien. C'est à l'origine un quartet de jazz qui joue la musique de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli dans les bars à musique de la capitale en ajoutant une touche vocale à la Sinatra à ce style typiquement parisien. Puis l'orchestre tombe amoureux de la scène de danse swing parisienne. Batterie, trompette et saxophone se joignent bientôt au violon, aux guitares et à la contrebasse de la formation originale. L'orchestre ajoute des classiques de danse de Count Basie à Duke Ellington à son répertoire de standards de jazz manouche, créant un son unique sur la scène swing parisienne. La voix prend plus d'importance : de nombreuses chansons sont à présent chantées en chœur par tout l'orchestre. Swing Deluxe interprète un mélange des classiques des Big Bands swing ainsi que des formations plus petites.

Le septet aime aussi chanter les chansons de Slim and Slam, des The Cats And The Fiddle et des grandes interprètes comme Ella Fitzgerald. Ils ré-arrangent ces classiques pour leur section au son unique : trompette, saxophone ténor, violon et guitare.

L'orchestre est fier de proposer des arrangements originaux ainsi que ses propres compositions « à la manière » des classiques!

Concert / Bal

Entrée : 5 €

Gratuit pour les moins de 12 ans



14

Samedi
14
décembre



GRAZYNA
PAWLIKOWSKI

Est
Ouest

21h

GRAZYNA PAWLIKOWSKI EST-OUEST

Grazyňa « *une voix polonaise, un timbre inouï, une force intérieure, de l'opéra à la chanson yiddish et tzigane, des chansons traditionnelles de l'Est à la voix des poètes d'aujourd'hui. La pureté de sa voix, sa grâce, rappellent toute la poésie de ces voix montagnardes de Pologne dont elle a gardé la force, l'émotion et la richesse* ».

Entourée du groupe Est-Ouest, elle propose un voyage musical à travers sa Pologne natale où elle a grandi, bercée par ces mélodies dans lesquelles résonnent les traditions et l'histoire de son pays.

Ce voyage traverse aussi les Balkans et les pays slaves, riches de diversités et de cultures musicales.

Concert

Entrée : 5 €

Gratuit pour les moins de 12 ans



15


Vendredi
17
janvier



 20h30

MUSIQUES ACTUELLES

par l'école intercommunale du
Grand Sénonais

 Les musiques actuelles et improvisées occupent une part importante de l'offre de formation au sein de l'école intercommunale du Grand Sénonais. Jazz, rock, chanson, seront à l'honneur à cette occasion, interprétés par les élèves et encadrés par les artistes enseignants de l'établissement.

Concert

Entrée libre




16

Vendredi
24
janvier

 21h



THE HILLOCKERS

 The Hillockers est né en avril 2017, sur une petite colline française. Grandement inspirés par Hank Williams, Johnny Cash, Leadbelly... The Hillockers vous emmènent dans leur univers rockabilly, folk, rock n'roll. Leur musique est un appel à la danse et surtout à la fête !!! Let's rock !!!

Line up :

Stephane BRUN (guitare, chant)
Antoine PILLEMY (guitare, banjo, chant)
Nicolas CUSIMANO (contrebasse)
Clément VINCENT (guitare, banjo)
Alexandre VINCENT (batterie)

Concert

Entrée : 5 €
Gratuit pour les moins de 12 ans



17

Samedi
25
janvier

 20h30



FLAMENCO par la Cie Anna Flamenca

La Scène vous propose une soirée espagnole, un voyage aux couleurs de l'Andalousie, de l'âme gitane, autour du chant, de la guitare, des percussions et de la danse. Une musique vivante, une danse sensuelle, violente et gracieuse, un flamenco vif et enflammé, une soirée ensoleillée vous attend ! L'association Flamenco amigo vous propose des tapas et de la sangria pendant l'entracte, ainsi qu'un moment d'initiation et de danse.

- Artistes :**
- Nino Garcia : guitariste et chanteur flamenco gitan. La musique et la culture flamenca lui sont transmises par son père. Il enchaîne tablaos, cabarets parisiens, festivals, tournées à travers le monde et sort un album flamenco-pop en 1999. Il travaille avec les plus grands artistes de flamenco.
 - Luis Flores : percussionniste au cajon, d'origine espagnole de sa mère et de son père gitan andalou, chanteur et guitariste gipsy. Son père lui transmet l'amour de la musique et du chant.
 - Anna Flamenca : danseuse, professeur et chorégraphe de flamenco et danses andalouses. Elle se forme avec les plus grands, lors de stages, festivals et cours à Séville. Professeur de flamenco depuis presque 20 ans, elle crée en 2009 la compagnie Annaflamenca.
 - Delphine : danseuse et professeur de flamenco depuis presque 20 ans, Elle s'est formée au flamenco avec les plus grands, lors de stage, festivals, cours à Séville.

Soirée spectacle

Entrée : 5 €
Gratuit pour les moins de 12 ans



18

Vendredi
7
février



21h

50 ANS DE CHANSONS FRANÇAISES

par l'association ARDEV

Les élèves adultes de l'école de chant «VOIX EN SCÈNE» interpréteront un très large répertoire de chansons françaises.

Spectacle d'1h15 sur une idée originale de Françoise Galais, professeur de chant et metteuse en scène.

Pianiste : Natallia Yeliseyeva

Concert

Entrée : 5 €
Gratuit pour les moins de 12 ans



19

Samedi
8
février

 21h



THE FRANGINES & BAND

Un piano, une batterie, une contrebasse et 3 voix pour vous faire redécouvrir les airs incontournables d'aujourd'hui réarrangés à la sauce Swing : c'est la spécialité de The Frangines & Band !

De Beyonce aux Rolling Stones en passant par Jacques Brel, ils vous transportent dans les années folles au rythme de vos chansons préférées...

Vous voilà emportés dans leurs harmonies musicales pour un moment frais et surprenant !

Concert

Entrée : 5 €
Gratuit pour les moins de 12 ans



20

Vendredi
14
février



21h

ITALBANAIS

de Saverio La Ruina

Italien ou albanais ? Aucun des deux ou les deux à la fois ?

Partant d'une situation historique peu connue – les italiens nés et retenus en Albanie après la seconde guerre mondiale, ce texte aborde le thème de l'identité avec humour et tendresse.

Le spectateur s'identifie immédiatement au protagoniste qui tantôt les fera rire par son ingénuité et sa sympathie désarmante, tantôt les fera pleurer, au récit des sévices endurés et des désillusions qui marqueront son « retour au pays ».

C'est le récit d'une vie. Le récit de toutes ces vies ballottées d'un pays à l'autre, d'un monde à l'autre, d'une culture à l'autre.

La compagnie Archipel en résidence à Sens y a déjà présenté de nombreux spectacles : Karl Marx le retour, Petit manuel de campagne électorale, La guerre des mondes (avec E. Salvador) ainsi que Premier combat de Jean Moulin, Copito...

Théâtre

Entrée : 5 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Adaptation de Federica Martucci et Amandine Mélan
Mise en scène Christian Frégnat- Avec Emile Salvador



21

Samedi
15
février



21h

LE BARATIN DE LA JOIE

Groupe rock né en 2002, mort en 2012, ressuscité en 2018 ! « Le Baratin de la joie » est une escroquerie de plus dans le monde du rock'n'roll, jugez vous-même :
David Bowie : « *Le Baratin de la Joie est ce qui se fait de mieux dans la pop culture* »
Lemmy (Motörhead) : « *Le Baratin de la Joie est ce qui se fait de mieux dans le métal* »

Léo Ferré : « *Le Baratin de la Joie est ce qui se fait de mieux dans la variété française* »

Jean-Luc Lahaye : « *Le Baratin de la Joie est ce qui se fait de mieux dans les comptines pour enfants* »

Sinon... Loin des strass et des paillettes, Le Baratin de la Joie est de retour en 2018. Après 5 ans d'absence, les revoici gonflés à bloc avec l'envie d'en découdre avec la morosité ambiante. Certains les catégorisent dans l'alternatif, d'autres dans la chanson française, eux parlent d'aventure humaine au service du rock. Mais attention, pas le rock désengagé de sa définition, celui qui sue de la plume, qui respire une musicalité rageuse, le tout accompagné d'un chant écorché. Leur musique est à l'écoute de leur existence : engagée, dérangée, méthodique et mélodique, avec un soupçon d'ironie. Sur scène, pas de concessions, une seule marque de fabrique : l'énergie. Chaque concert se joue comme si c'était le dernier.

De 2002 à 2012, plus de 400 concerts : Printemps de Bourges, Fête de l'Huma, Big Fuzz Festival, Festival des Rocktambules, Festival de la Meuh Folle, Tournée Allemande, Les Abattoirs, Le Château Rouge, Le Brise-Glace, La Cigale, La Boule Noire, La Java... 1ère de Jo Satriani, Asian Dub, No One is Innocent, Wampas, Dionysos...

Concert

Entrée : 5 €

Gratuit pour les moins de 12 ans



22

Mardi
18
février



LA BARQUE AUX PAPILLONS

par la Cie Quatre à Quatre

10h15

Légende amazonienne pour 3 guitares et 1 saxophone.

Entre Brésil, Pérou et Bolivie, de village en village, quatre musiciens saltimbanques racontent la légende de « La Barque aux Papillons ».

Ramon, le père, est pêcheur sur le fleuve Rio Madeira.

Maria, son épouse, jardine, élève des chèvres, s'occupe des deux enfants Antonio et Consuelo.

Un jour, sur sa nouvelle pirogue, avec sa guitare, Ramon s'engage dans le lit noir du Rio Madeira, et s'enfonce dans la forêt amazonienne, là où règnent les Morphos, ces grands papillons bleus, mythiques de l'Amazonie.

L'auteur, J-C Delagneau nous emmène au cœur du fabuleux mystère des grands papillons bleus, qui traversent la vie simple de cette famille « caboclos ». Le spectateur est bercé par cette écriture où le quotidien s'organise autour d'images poétiques qui donnent au récit toute sa dimension de légende.

Scolaire - jeune public

Tarif scolaire : 2 €

A partir de 8 ans - Durée : 45 minutes

Texte : Jean-Claude Delagneau - Mise en scène : Michèle Vannini

Avec : Emmanuelle Clinet, Guillaume Page, Florence Sodoyer, Jean-Michel Solesle



23

Vendredi
28
février

19h



CORDES ET PERCUSSIONS par l'association TES

L'orchestre de quartier Tous en scène retrouve le percussionniste Corto Vermeë pour la deuxième année consécutive, pour un concert festif où maracas, bongos, djembés et percussions urbaines jouent, dialoguent et chantent avec les instruments du quatuor à cordes : une rencontre aux couleurs inattendues où le public sera invité à entrer dans la danse...



Concert

Entrée libre

24

Vendredi
13
mars



21h

COHENDOZ & HARVESTERS

par l'association
606 Reed and Blues

COHENDOZ, guitariste et chanteur de talent a joué sur scène et en studio avec les artistes français : Jil Caplan, Alain Bashung, Benjamin Biolay....

Inspiré par la pop américaine et anglaise actuelle : Bowie, Lanegan et par le blues traditionnel : Robert Johnson, Johnny Cash, Skip James... Il forme le groupe Cohendoz & The Harvesters. Un répertoire blues-rock à découvrir !

Thierry Cohendoz : guitare et chant

Thierry Angot : guitare et chant

Cyrille Trimouille : batterie

Pascal Baron : basse

Concert blues

Entrée : 10 €

Ouverture des portes à 20h30 - Placement libre. Entracte et buvette
Billetterie : réservations par téléphone 06.33.70.05.68 ou sur www.606-reedandblues.org
Achat sur place dès 20h30 à l'ouverture des portes.



25


Samedi
14
mars

 21h



MUSES & CORNEMUSES

(cornets & hornpipes)
par l'Ensemble La Fenice

 Sous l'égide de l'Ensemble La Fenice et en partenariat avec le Département de Musique Ancienne du CRR de Paris, Jean Tubéry nous propose de revisiter la thématique « Seicento ! » abordée l'an passé : la musique italienne y sera jouée, chantée et déclamée avec un léger accent britannique... nous faisant découvrir le répertoire méconnu italo-anglais du XVIIème siècle.

Concert

Entrée : 5 €
Gratuit pour les moins de 12 ans



26


Vendredi
27
mars



 20h30

BIG BAND ET ATELIERS JAZZ

par l'école intercommunale du
Grand Sénonais

 Jazz et musiques improvisées sont au cœur du nouveau projet de l'établissement et représente une force en plein développement.

L'implication des élèves, celles des artistes enseignants permet la constitution d'ensembles musicaux performants dont le Big Band dirigé par William Helderlin.

Concert jazz

Entrée libre



27

Samedi
28
mars



 20h

CONCERTS DE MÉTAL

par Louve Association

GhUSa : 1989, année de naissance du Death Metal Suédois avec des groupes tels que Nihilist, Entombed, Grave, Dismember, etc... Et c'est en France que ghU-Sa - God Hates US All - s'inscrit dans cette mouvance dès sa genèse, derrière le porte étendard qu'est L. Chuck D. à l'époque guitariste/chanteur.

CD : 2017 - ÖSWEDEME (Old SWEdish DEath METal)

2015 - 25 Years of Death Metal - Compilation

2006 - Letter to my Son\'(s)

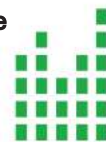
2002 - The Nail - Demo

1994 - Mortal remains - Demo

La suite de la programmation sera communiquée sur la page Facebook de «Louve Asso»

Soirée métal

Entrée 10 €



28

Jeudi
2
avril

 14h15



ON AIR

One man clown!

Après 16 années de cirque et 12 pays traversés, Joanes pose ses valises en solo. Personnage atypique aux multiples talents, entre petits tracas de la vie et grandes complications passagères, il s'en sort toujours !...

« ON AIR » est la symbiose du monde du cirque et de l'univers fascinant du cinéma. Ces deux sphères où tout est possible ! Le public est plongé dans le 7ème art: clin d'oeil à Chaplin, Keaton, en passant par Hitchcock, Les Triplettes de Belleville et les blockbusters qui ont fait sa gloire !

Joanes ne va pas faire DU cinéma mais SON cinéma et VOUS en serez peut être les acteurs...

Lancer de chapeaux multicolores, jonglerie de bobines sur échelles déséquilibrées, danses loufoques, joueur de trombone-concertinesque rêveur, prestidigitation (presque) réussi, et interactivités joyeuses ! Un cocktail qui fera tourner les têtes...

Scolaire - jeune public

Tarif scolaire 2 €

Durée : 1h15



29

Samedi
4
avril

L'HÉRITAGE *presque* PARFAIT

UNE PIÈCE DE THÉÂTRE
D'ANGÉLIQUE SUTTY



21h

L'HÉRITAGE PRESQUE PARFAIT par Les Dymon de Minuit

Prenez une vieille dame machiavélique.
Faîtes la mijoter à feu doux dans un bouillon de manigances.
Ajoutez une pincée de mensonges et une ambiance familiale explosive.
Accompagnez le tout d'un héritage salé et d'une bonne dose d'humour.

La troupe de théâtre icaunaise basée à Chaumot « les Dymon de Minuit » est née il y a dix ans. Elle présente chaque année des comédies humoristiques adaptées à tout public, mettant un point d'honneur à divertir ses spectateurs. Rires et applaudissements sont la récompense de ces comédiens amateurs!

Comédie humoristique

Entrée : 5 €
Gratuit pour les moins de 12 ans



30

vendredi
10
avril

 21h



Neel Govern : chant, guitare, compositions
Olivier Mugot : guitare
Serge Dahan : clavier
Robin Tanchaud : basse
Dominique Claudin : batterie

NEEL & CO

Le projet NEEL & Co s'est développé autour du chanteur, auteur, compositeur, Neel Govern, digne héritier de la folk-rock latino. Celui-ci nous revient après avoir réalisé plusieurs albums dans les années 70/80 : le célèbre « HAUTEVILLE » en est un fleuron. Ses nouvelles compositions sont le fruit d'une longue trajectoire jalonnée de concerts à géométrie variable. Pour défendre ce nouveau répertoire, il fait appel à des musiciens chevronnés

Ses compositions, originales et chaleureuses, sont 100 % françaises, inspirées par l'esthétique d'artistes que Neel admire, parmi lesquels Bob Dylan, Neil Young, J. J. Cale, Bruce Springsteen mais aussi Bashung, Polnareff... L'ensemble du répertoire garde la couleur des origines latines de Neel.

Découvrez ce groupe à l'énergie communicative et doué d'une musicalité à l'état brut, toute entière au service d'un chanteur à la voix chaude et sensuelle.

Concert

Entrée : 5 €
Gratuit pour les moins de 12 ans



31

Samedi
25
avril

 20h30



LÉGENDES D'UN PEUPLE IL ÉTAIT UNE FOIS... LA FRANCO-AMÉRIQUE

par l'association Sens-Québec

À travers ses contes et ses chansons biographiques, Alexandre Belliard réussit à merveille ce tour de force de raconter l'histoire québécoise et franco-américaine dans une langue riche et sur des mélodies accrocheuses. Ce concept unique remporte un vif succès partout où il passe. Fort de six tomes parus en format livres et disques, Alexandre poursuit son épopée chansonnière jusqu'à vous.

Depuis l'éclosion de légendes d'un peuple en 2012, Belliard a su conquérir des milliers de spectateurs du Québec, de Terre-Neuve au Yukon en passant par St-Pierre et Miquelon, la France, les États-Unis, Haïti, Cuba, le Mexique, la Colombie et le Chili. Légendes d'un peuple est un ingénieux mélange d'histoire, de chansons, de contes et de poésie. Artiste attachant et chaleureux, conteur fabuleux, Alexandre Belliard émeut autant qu'il sait faire rire son public. Une soirée historique, où vous côtoierez les bâtisseurs et les pionnières de la Franco-Amérique.

Concert - spectacle

Entrée : 10 €

Renseignement : 06.44.24.37.24



32


vendredi
15
mai

 21h



TONY MARLOW R&B

par l'association
606 Reed and Blues

 Du boogie, du shuffle, du rock and roll, des tempos parfaits pour les danseurs, le tout agrémenté d'un jeu de scène dynamique, Tony Marlow R&B nous entraîne dans un show endiablé. Auteur-compositeur, interprète, Tony Marlow est une légende vivante de la scène rockabilly en France. Son répertoire reprend les grands succès de Louis Jordan, Louis Prima, Nat King Cole, Freddie King et Chuck Berry. Vous ne resterez pas longtemps assis !

Distribution :

Tony Marlow : guitare/chant

Gilles Ferré : saxophone ténor

Jean-Yves Stachera : saxophone alto et baryton

Amine Leroy : contrebasse

Fred Kolinski : batterie

Concert / Bal

Entrée : 10 €

Ouverture des portes à 20h30 - Placement libre. Entracte et buvette
Billetterie : réservations par téléphone 06.33.70.05.68 ou sur www.606-reedandblues.org
Achat sur place dès 20h30 à l'ouverture des portes.



33

Samedi
16
mai



21h

AMERICA MINIMA MAXIMA

avec le quatuor Icôna et le graffeur Heway

Autour des œuvres du compositeur contemporain Philip Glass (né en 1937), l'un des pionniers et représentants les plus éminents de la musique minimaliste et de la musique classique des états Unis. Ce concert-graff sera l'occasion d'associer une première fois des artistes sénonais : le graffeur Heway et le quatuor Icôna dans une temporalité où les œuvres instrumentales et picturales se mêleront harmonieusement. La musique éphémère se substituera à l'œuvre à la fin du concert, fixant à jamais le mouvement de cette musique envoûtante sur la toile.

Concert-Graff

Entrée : 5 €
Gratuit pour les moins de 12 ans



34

vendredi
29
mai



20h30

MUSIQUE ANCIENNE

par l'école intercommunale du
Grand Sénonais

En développant une pratique musicale commune entre instruments « modernes » et « anciens », les artistes enseignants et élèves du pôle formation instrumentale de l'école intercommunale du Grand Sénonais souhaitent partager avec le public les répertoires musicaux de l'époque baroque, toujours aussi vivants et passionnants.

Ils démontrent ainsi que la fameuse Querelle des Anciens et des Modernes est close et que les Goûts Réunis de l'Europe baroque permettent à la pratique artistique d'aujourd'hui de s'enrichir des créations d'hier.

Concert

Entrée libre



35




Vendredi
26
juin



BEETHOVEN

« RACONTE-MOI
BEETHOVEN... »
par l'école intercommunale du
Grand Sénonais



A l'occasion du 250ème anniversaire de la naissance de Ludwig van Beethoven, l'école intercommunale du Grand Sénonais propose un concert mettant en exergue certains moments forts de la vie du compositeur à travers l'interprétation de ses œuvres par les élèves musiciens et les ensembles de musique de chambre.

Concert

Entrée libre



36

Saison 2019/2020

- Directeur de publication : Marie-Louise Fort
- Conception : Cathy Benoit, service communication, Ville de Sens
- Programmation et rédaction : Patrice Regnault
 - Impression : imprimerie Barré
 - 4000 exemplaires, août 2019





Lumières



Spectacle !





la
Scène
.

Espaces culturels Savinien

Site Saint-Savinien

rue Saint-Pierre-le-Vif

Tél : 03.86.96.45.03

www.ville-sens.fr